

APPEL À CANDIDATURES RÉSIDENCE ARTISTIQUE



APPEL À CANDIDATURES

RÉCEPTION
JUSQU'AU
10/12/24

DÉFI 3e édition
**CRÉATION
DIGITALE**

**RÉSIDENCE DE CRÉATION
+ BOURSE DE 1000€**

Révélez le potentiel des machines
numériques du FabLab de **LA PALANQUÉE**

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

À travers votre œuvre,
repensez l'abondance
et la consommation.
**Comment créer avec moins,
tout en produisant plus de sens ?**

PRÉFET DE LA RÉGION
OCCITANIE

La Palanquée organise un Défi de création digitale pour permettre aux artistes de venir découvrir le potentiel de la fabrication digitale.

CONTEXTE :

La Palanquée est le **Tiers-lieu citoyen du Bassin de Thau** créé en 2020 par un collectif d'habitants et d'acteurs économiques. Il contribue à apporter plus d'écologie et de solidarité sur le territoire, à donner envie d'agir ensemble, à dynamiser les initiatives, les créations d'entreprise, les pratiques innovantes.

La Palanquée dispose d'un **FabLab de 120 m2**, espace numérique de fabrication, d'expérimentation et de prototypages, d'innovation technique, de sensibilisation et d'apprentissage par le faire.

La vitalité culturelle, la créativité, la densité du réseau des artistes sont un atout et une dimension forte de l'identité du territoire que La Palanquée souhaite valoriser.

Le Tiers-lieu a pour cela initié en 2021 un **Défi de création digitale** et accueilli au sein de son FabLab des créateurs du territoire. Renouvelé en 2022, le Défi a permis d'accueillir des collectifs artistiques au sein du FabLab et de présenter leurs réalisations lors de l'inauguration des nouveaux espaces de La Palanquée en septembre.

Le tiers-lieu souhaite pour sa troisième édition ouvrir son espace numérique à des artistes émergents et les accompagner dans l'exploration du potentiel de la création digitale.

OBJECTIF DE LA RÉSIDENCE

Découvrir les machines-outils et potentiels de la création digitale et les intégrer à son processus de création.

Nous invitons les artistes à réaliser une œuvre autour des formes de création qui repensent l'abondance, la consommation, et l'excès de production. Comment créer avec moins, tout en produisant plus de sens ?

PROCESSUS DE SÉLECTION ET CALENDRIER DE LA RÉSIDENCE

L'appel à candidatures est ouvert à tout.e artiste plasticien.ne. Une attention particulière sera portée aux artistes du territoire de la Région Occitanie.

Période de réception des candidatures : 11 novembre au 10 décembre minuit

Sélection du jury et réponse : semaine du 16 décembre

10 jours de résidence au sein du FabLab entre le 13 janvier et 14 mars 2025, calendrier défini conjointement entre l'artiste et le fabmanager.

Exposition des œuvres réalisées : mars 2025

COMMISSION DE SÉLECTION

Les artistes seront sélectionnés sur la base d'un dossier par une commission rassemblant :

- Michael Aschauer (m.ash.to), artiste digital, ingénieur, designer, conception et création de projet média et web.
- Anne Boyé, Présidente du Cercle des amis du MIAM.
- Pascale Ciapp, responsable de l'Espace d'art contemporain o25rjj à Loupian.
- Sophie Dulin, présidente de l'association SLA, festival Sète-Lisboa.
- Jean-Marie Boizeau, directeur de l'École des Beaux arts de Sète.

Avec la participation de Laetitia Delahaies, directrice de La Palanquée et de l'équipe du FabLab.

CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

- Bourse de création de 1000 €, dont 200€ de remboursement de fournitures sur facture (forfait maximum) et 10€ d'adhésion à l'association Sète en commun (pour bénéficiaire de la couverture d'assurance).
- Formation aux machines numériques (2 maximums) pour une valeur de 120€.
- Mise à disposition des machines, conseil et accompagnement technique d'un Fabmanager.

Les œuvres devront être remises au FabLab au plus tard le vendredi 14 mars 2025.

Les œuvres bénéficieront d'une visibilité en accès libre aux publics durant un mois au sein de La Palanquée. Elles seront restituées à l'issue de l'exposition aux artistes.

Les artistes sélectionnés s'engageront à respecter les conditions suivantes :

- Accepter la reproduction et la diffusion libre de photos de l'œuvre créée par La Palanquée
- Documenter le processus technique utilisé pour sa réalisation
- Rédiger un cartel de présentation de la création pour l'exposition
- Présenter et assurer la médiation de l'œuvre réalisée lors du vernissage de l'exposition.

MODALITÉS DE CANDIDATURE :

Le dossier de candidature doit comprendre un **dossier artistique**, un **CV** et une **lettre de motivation**, ainsi qu'un **engagement à réaliser une œuvre dans le délai proposé et à respecter les conditions de participation**. Il est à transmettre par voie électronique à fablab@lapalanquee.org

La commission de sélection se réserve le droit de contacter les candidats afin de leur demander de disposer d'informations complémentaires avant la réunion de sélection.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LA PALANQUÉE et SON FABLAB

Animé par deux fabmanagers et une service civique, le FabLab met une quinzaine de machines-outils à disposition des artistes : découpes laser, fraiseuse numérique, fraiseuse numérique à main, imprimantes 3D, imprimante résine, scanner 3D, découpe vinyle, brodeuse numérique, machine à coudre, machine à recycler les bouchons plastiques, thermoformeuse, kits électroniques et du matériel de robotique.

www.lapalanquee.org

Pour tout renseignement complémentaire et demande de visite du FabLab, écrire à fablab@lapalanquee.org